

Biografie Roland Bless



Geboren und aufgewachsen in Bietigheim-Bissingen

- 1973 Mit dem Schlagzeug fängt es an, erste musikalische Aktivitäten mit diversen Klassenkameraden im Gymnasium Ellental.
- 1975 Gründung der Schülerband CRUSADE als Schlagzeuger und Sänger zusammen mit Keyboarder Ingo Reidl
- 1976 Aufnahme des Frontmans, Sängers und Texters Hartmut Engler in die Band
- 1980 Abitur mit anschließendem Studium der Elektrotechnik an der Universität Stuttgart, Ziel Tonmeister, Festlegung der endgültigen Bandbesetzung und Umbenennung der Gruppe in OPUS
Neben Auftritten als Deutschrock-Formation etliche Engagements in Clubs US-amerikanischer, in Süddeutschland stationierter Soldaten, Top40 Band
Akustikgitarre als zweites Instrument
Während dieser Zeit Aktivitäten als parodierender Polit-Kabarettist und Straßenmusiker in Deutschland, Frankreich und Spanien
Start der Management-Tätigkeit
- 1983 Veröffentlichung erstes Album „OPUS 1“
- 1985 Veröffentlichung zweites Album „VORSICHT ZERBRECHLICH“
Umbenennung in „PUR“
- 1986 Bundesrocksieger in Deutschland unter 3000 teilnehmenden Bands
- 1987 Erster Schallplattenvertrag bei INTERCORD, Stuttgart und Veröffentlichung des dritten Albums „PUR“
- 1988 Veröffentlichung viertes Album „Wie im Film“ , Komposition Titelsong RB
Erster Radiohit „Funkelperlenaugen“
- 1989 Preis der deutschen Schallplattenkritik
- 1990 Fünftes Album „UNENDLICH MEHR“ mit „Freunde“, „Brüder“ etc.
Grösster Live-Auftritt am Hockenheimring mit Tina Turner u.a.
vor über 100.000 Menschen
- 1991 Sechstes Album „NICHTS OHNE GRUND“ mit „Lena“
- 1992 Siebtes Album „PUR Live“ - erstes Auszeichnung Gold für über 250.000 verkaufter Exemplare
Erste eigene, zusammenhängende Tour als Tourveranstalter Roland Bless
Bless gründet die LIVE ACT MUSIC GmbH Konzertagentur

- 1993 Achtes Album „SEILTÄNZERTRAUM“ 3-FACH PLATIN > 1.5 Mio Live:
4 Rock over Germany Festivals vor jeweils 100.000 Zuschauern

- 1995 Der Karrierehöhepunkt:
Neuntes und erfolgreichstes Album: ABENTEUERLAND
5-fach Platin für mehr als 2,8 Mio verkaufte Alben
Die Live Act Music GmbH veranstaltet PUR: 500.000 Zuschauer indoor,
500.000 bei Open Airs als TopAct

- 1996 Zehntes Album „PUR Live die Zweite“

- 1998 Elftes Album „MÄCHTIG VIEL THEATER“ usw. usw.
Abgabe der Managementfunktionen und Übertragung der LiveActMusic auf Dritte
Rückbesinnung auf Privatleben- Aufgabe des Workoholic-Lebens

- Verkauf von insgesamt 9,7 Millionen Tonträgern, davon in Deutschland 9,5 Millionen bis heute (Interpreten mit den meistverkauften Tonträgern in Deutschland)

Auszeichnungen:	In Deutschland insgesamt	24 x Platin + 10 x Gold
	In Europa insgesamt	3 x Platin
	In Österreich insgesamt	1 x Gold
	In der Schweiz insgesamt	3 x Platin + 2 x Gold

- **Bambi**
 - 1996: für *Pop National*

- **ECHO Pop**
 - 1995: für *Gruppe National*
 - 1996: für *Gruppe National*
 - 2001: für *Gruppe National*
 - 2004: für *Gruppe National*

- **Goldene Europa**
 - 1988 (Nachwuchspreis)
 - 1995

- **Goldene Kamera**
 - 1996 für *Beste Pop-Musik*

- **Goldene Stimmgabel**
 - 1993, 1994, 1995, 1996 (Platin), 1998, 2001, 2004, 2007
- **RSH-Gold**
 - 1994: für *Gruppe National*
 - 1995: für *Gruppe National*
 - 1996: für *Gruppe National*
 - 1999: für *Gruppe National*

- 2003 Start und Aufbau der Solokarriere von Roland Bless, bedingt durch den Wunsch Publikumsnähe, Identität und Zufriedenheit wieder zurückzuerlangen. Intensives Komponieren und Texten eigener Werke
- 2006 Erste öffentliche, sehr erfolgreiche Solo-Auftritte mit eigener Band BLESS
- 2010 Endgültige Trennung von „PUR“Zusammenarbeit mit Dieter Falk als Produzent und Universal/Polydor als Record-Company
Trennung der Ehe, aus der zwei Kinder hervorgingen (*1998 und *2000)
- 2011 Veröffentlichung der ersten CD „Zurück zu Euch“ (Universal/Polydor)
Zahlreiche TV-, Radio- und Presse-Interviews
Die Single „Vielleicht seh ich Dich heute Nacht“ wird meist gespielter Titel beim NDR
Große Open-Airs, wie z.B. Papenburg Open-Air mit 30.000 Menschen und TUI-Arena Open-Air mit 20.000 Menschen, diverse Kirchen- und Clubauftritte
- 2013 Support Act bei der „Unheilig“ Open Air Tour in Deutschland und Österreich vor über 200.000 Menschen
- 2014 Mitwirkung beim ZDF-Traumschiff
- 2015 Entstehung und Produktion des 2. Solo-Albums „STERNENSTAUB“ unter
bis ProLiveMusic, erste Singleauskopplungen inkl. „Freiheit und Frieden“
2018
- 2019 Veröffentlichung des Albums „STERNENSTAUB“
Die Single „Wir tanzen ins Licht“ erreicht im Hessischen Rundfunk Platz 1
Diverse TV Auftritte, Radiointerviews und Berichterstattungen im Printbereich bundesweit, in der Schweiz und Österreich.